楚辭

利

楚辭後語目錄

右楚辭後語目録以鼂氏所集録續變二書刊

補定之著凡五十二篇鼂氏之為此書固主於辭
而亦不得不兼於義今因其舊則其考於辭也
宜益精而擇於義也當益嚴矣此余之所以兢
兢而不得不致其謹也蓋屈子者窮而呼天疾
痛而呼父母之詞也故今所欲取而使繼之者
必其出於幽憂窮蹙怨慕淒涼之意乃為得其
餘韻而宏衍鉅麗之觀懽愉快適之語宜不得
而與焉至論其等則又必以無心而冥會者為
貴其或有是則雖遠且賤猶將汲而進之一有
意於求似則雖迫眞如揚柳亦不得已而取之

耳若其義則首篇所著荀卿子之言指意深切
詞調鏗鏘君人者誠能使人朝夕諷誦不離於
其側如衛武公之抑戒則所以入耳而著心者
豈但廣厲知新明師勸誦之益而已哉此固余
之所為眷眷而不能忘者若高唐神女李姬洛
神之屬其詞若不可廢而皆棄不錄則以義裁
之而斷其為禮法之罪人也高唐卒章雖有思
萬方憂國害開聖賢輔不逮之云亦屠兒之禮
佛倡家之讀禮耳幾何其不為獻笑之資而何
諷一之有哉其息夫躬柳宗元之不棄則鼂氏

已言之矣至於揚雄則未有議其罪者而余獨
以為是其失節亦蔡琰之儔耳然琰猶知愧而
自訟若雄則反訕前哲以自文宜又不得與琰
比矣今皆取之豈不以夫琰之母子無絶道而
於雄則欲因反騷而著蘇氏洪氏之貶詞以明
天下之大戒也陶翁之詞晁氏以為中和之發
於此不類特以其為古賦之流而取之是也抑
以其自謂晉臣恥事二姓而言則其意亦不為
不悲矣序列於此又何疑焉至於終篇特著張
夫子呂與叔之言蓋又以告夫游藝之及此者

使知學之有本而亟求之則文章有不足爲者矣其餘微文碎義又各附見於本篇此不暇悉著云

楚辭後語目錄終

楚辭後語卷之一

成相第一

成相者楚蘭陵令荀卿子之所作也荀卿趙人名况學於孔氏門人馯臂子弓者尤邃於禮著書數萬言少遊學於齊歷威宣至襄王時三爲稷下祭酒後以避讒適楚春申君以爲蘭陵令春申君死荀卿亦廢遂家蘭陵而終焉此篇在漢志號成相雜辭凡三章雜陳古今治亂興亡之効託聲詩以風時君若將以爲工師之誦旅賁之

規者其尊主愛民之意亦深切矣相者助
也舉重勸力之歌史所謂五羖大夫死而
春者不相杵是也卿非屈原之徒故劉向
王逸不錄其篇今以其詞亦託於楚而作
又頗有補於治道故錄以附焉然黃歇亂
人卿乃以為託身行道之所則已誤矣卿
學要為不醇粹其言精神相反為聖人意
乃近於黃老而復後王君論五者或頗出
入申商間此其所以傳不壹再而為督責
坑焚之禍也差之毫釐謬以千里可不謹

哉可不謹哉

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如瞽無相何倀倀相並息亮反上叶平聲墮許規反倀丑羊反○相助也成相助力之歌也墮壞也瞽無相者瞽者無目故必使人助之亦謂之相不可無也倀倀狂惑之貌

請布基慎聖人愚而自專事不治主忌苟勝羣臣莫諫必逢災慎讀作順人叶宿見治直吏反災叶平聲灾叶音滋○布基謂陳布基業之事也忌猜忌也苟勝不顧義理而苟求勝人若下文所引商紂之事也論臣過及其施尊主安國尚賢義非諫飾非愚而上同國必禍過叶音規義叶平聲禍叶許規反○論論其罪而治之也言治臣下之過者必當自省而反其所爲不可尤而効之也欲尊主安國者必尚賢義然後可爲若如紂之知

是以飾非辨是以非諱已自愚暗又欲使人同已則國必禍也上與尚同曷謂罷國

多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主

勢移罷讀作疲比必寐反遠近皆去聲○疲謂弱不任事也國語曰罷士無伍罷女無家是也若國多私則其君亦罷矣還繞也讒所事能使忠臣蔽塞而人莫敢言則權在於他而不在君矣此主勢所以移於下也曷謂賢明君臣上能尊主愛

下民主誠聽之天下為一海內賓賢叶湖鄰反○賢謂賢臣也能明君臣之道則為賢臣也主之孽讒人達賢能遁逃國乃

蹷愚以重愚闇以重闇成為桀孽災也蹷顛覆也久而愚闇愈甚遂至於覆桀之無道也世之災妬賢能飛廉知政任惡來

卑其志意大其園囿高其臺能叶如來反臺下本有榭字以韻叶

之如是後人誤加今刪去○惡來飛廉之子
來有力飛廉善走父子俱以材力事紂也畢其
志意言無遠慮不慕往古蓋嘗
高者反里而當畢反高也
武王怒師牧野
紂辛易鄉啓乃下立王善之封之於宋立其祖
怒叶去聲野叶上與反鄉讀作向下叶音戶○
易鄉回也謂前徒倒戈攻于後啓微子名下降
也立其祖使
祭祀不絕也
世之衰讒人歸比干見剜箕子纍
武王誅之呂尚招麾殷民懷
剜音抉纍平聲與
縲同紲相虎反○
比干箕子事見九章天問
縲囚纍士呂尚太公也
世之禍惡賢士子胥
見殺百里徒穆公得之強配五伯六卿施
禍叶
許訖
反伯讀為霸施叶上聲○子胥吳大夫伍員字
也諫夫差不聽為所殺百里奚虞公之臣徒遷
也謀不見用虞滅係虜遷徙於秦穆公秦伯任
好也六卿天子之制施猶置也言其強大僭置

天子之官也世之愚惡大儒。逆斥不通孔子。拘展禽

三絀春申道綴基畢輸惡去聲綴讀作輟○逆拒斥逆大儒不使通拘謂畏匡見陳也展禽魯大夫名獲居於柳下謚曰惠爲士師三見絀春申楚相黃歇封爲春申君綴止也畢盡也輸傾委也言春申爲李園所殺其政治基業盡傾覆委地也請牧基

賢者思堯在萬世如見之讒人罔極險陂傾側此之疑䟦與詖同○牧治也言賢者必常見思雖久不忘但讒人必投毀之使人君疑於此人然後已得行其姦詐也基必施辨賢罷文武之道同伏

戲由之者治不由者亂何疑爲罷音見上戲與羲同○文武周文王武王伏戲古帝王太昊氏始畫八卦造書契者言古今一理順之則治逆之則亂無可疑也凡成相辨法方至治之極復後王愼墨季惠

百家之說誠不祥。祥作詳○後王當時之士 謂當自立復爲一王之法不 必事事泥古也愼愼到墨墨翟季季梁也 列于云揚朱之方也惠惠施也祥譆也 治復一

脩之吉。君子執之心如結。衆人貳之讒夫棄之形是詰。結叶音吉形當作刑○復一歸於一理 也心如結言堅固不解也貳之不一也 達之不由也如此之 人皆當以刑詰之也 水至平端不傾。心術如此

象聖人。而有勢。直而用抴必參天。人下脫一字 屬下句抴余 制反天叶鐵因反○矛上章言聖人則 心平如水無柱而非一矣抴引也未詳 世無王

窮賢良。暴人芻豢仁人糟糠。禮樂滅息。聖人隱

伏墨術行。行叶户郞反○無王 者與則賢良窮困 治之經禮與刑

君子以修百姓寧。明德愼罰。國家既治四海平。

治直吏反
治之志後勢富君子誠之好以待處之教

固有深藏之能遠思治同上富叶音費好去聲待叶音地有讀爲又思叶
去聲○爲治之意後權勢與富皆則公道行而代貝賂息也誠之好以待者誠意好之以待用也
處之厚固又能深藏則能遠慮也
思乃精志之榮好而壹之神

以成精神相反一而不貳為聖人好去聲○好而不貳則通
於神明爽相反謂反覆不雜散
治之道美于老君子由之佼以

好下以敎誨子弟上以事祖考佼音絞○老休息也爲治當日
新其美不使休息也佼亦好也
成相竭辭不蹷君子道之順以

達宗其賢良辨其殃尊蹷音厥○竭盡也蹷仆也此論成相之事雖言
終篇辭不仆蹷言無窮也若言說也
詳叶子屢君子言之必和順而通達

右一章

請成相道聖王、堯舜尚賢身辭讓、許由善卷重義輕利行顯明、讓叶平聲卷音拳明叶音芒○遵亦言也堯讓天下於許由舜讓天下於善卷二人不受並見莊子堯讓賢以爲民、氾利兼愛德施均、辨治上下、貴賤有等明君臣、賢叶音形爲去聲○爲萬民求明君所以不私其子堯授能、舜遇時、尚賢推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之、能叶音尼治叶平聲堯不德舜不辭、妻以二女任以事、大人哉舜南面而立萬物備、德叶音帝辭叶音似妻去聲大人哉舜四字爲一句○堯授舜以天下而不自以爲德舜受堯之天下而不辭授受皆以至公無私情也舜授禹以天下

尚得推賢不失序、外不避仇內不阿親賢者予、下叶音戶得當作德序予並叶上聲○舜之授禹亦以天下之故也不避仇謂殛鯀與禹不阿親則不私其子惟賢者則予之也禹勞心力堯有德干戈不用

三苗服、舉舜甽畝、任之天下身休息○甽與畎同三苗服見尚書乃舜事此蓋也得后稷五穀殖、夔為樂正鳥獸服、

契為司徒、民知孝弟尊有德、稷夔契事並見尚書亦堯臣舜[illegible]命之

禹有功抑下鴻、辟除民害逐共工、北決九河通十二渚疏三江、辟與闢同共音恭○抑遏也下謂治水使歸下也鴻即洪水也流共工決九河通三江並見尚書但流共工亦舜事今以為禹擧矣十二渚亦未詳其名[illegible]

禹溥土平天下、躬親為民行勞苦、得皐陶

橫革直成爲輔、溥一作傅音讀爲敷〔溥土見尚書此水注盡爲兗布治九
州之土也益皋則也皆其橫革直成未詳契玄王生昭明、居於砥石
遷于商十有四世、乃有天乙是成湯、明叶音芒〇玄王者
契本以母簡狄吞玄鳥卵而生故追號之曰玄王也昭明契子也砥石未詳或云即砥柱也商
商丘也十四世見史記天乙湯、論舉當、身讓卞隨舉牟光、
道古賢聖基必張、當叶平聲牟或作務湯讓天下發卞隨務光二人不受亦
見莊子又言湯能行古聖賢之事故基業張大也願陳辭世亂惡善不
此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災患難哉阪爲
先、此一節有脫誤患難哉阪爲先尤不可曉姑闕之聖知不用愚者謀、
前車已覆後未知、更何覺時、此上亦脫六字謀叶音麋更平聲〇

發後車也更改也謂改轍也屬上水句何覺時言竟事之尤如此之明而猶不覺悟後豈復有覺悟時也不覺悟不知苦迷惑失指易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶悟叶上聲指叶下一有不字非是下叶音戶門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非交易比周欺上惡正直比必寐反惡去聲○莫冥寞言闇也正是惡心無度邪枉辟回失道途邑無鄉人我獨自美豈無故一是作直辟讀爲僻途叶去聲鄉一作尤一本豈下有獨字非是○正直是惡則心無尺度不知長無所向無非邪僻之途矣豈可尤責它人而自以爲美乎蓋凡事之得失必有其故當自省也不知戒後必有恨後遂過不肯悔讒失多進交覆言語生詖態有凝情作悔恨後凝一作後復人之態不如信

爭寵嫉賢利惡忌妬功毁賢下斂黨與上蔽匿加當作知匿叶奴計反○言人之詐態上若不知爲備則有忌嫉殺匿之患也利惡忌謂以忌賢者爲已利也斂聚也下聚黨與則上蔽匿矣上壅蔽矣輔勢任用讒夫不能制孰公長父之難厲王流于彘父音甫彘去聲○上蔽匿則賢人不得盡忠於上而自失輔助之勢蓋其始以讒人爲可任而後已失勢遂不能制之也孰當作郭郭公長父周厲王之臣未詳其事彘地名在河東厲王無道信任小人專利監謗遂爲國人所逐而流于彘周幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世幽厲王孫幽王也詑晉暴虐無道尤甚後爲犬戎所殺欲衷對言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽到而獨靡棄之江衷對當作對東乃與韻叶

而一作以鹿與麋同音鹿一說獨鹿一作屬鏤上之欲反下力朱反江丁音工○表說也欲對以誠懇言不從而還禍如予胥也獨麗堇麗小罟也言子胥自到之後盛以小里而■之江也一說獨鹿屬鏤也劒名吳王以賜子胥使自剄孝云二說未知孰是然作獨鹿即以當求而作屬鏤卽而當作以竊謂依本文者近是

觀往事以自戒治亂是非亦可識誌於成相以喻意戒叶音計識叶音志

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平正國乃昌明叶音芒○論爲君之道有五甚簡約明白謂王下賞一也君法明二也刑稱陳三也言有節四也上通利五也○臣下職莫游食務本節用財無極事業聽上莫得相使一民力○

守其職足衣食厚薄有等明爵服利往卬上莫

得擅與孰私得服叶蒲北反卬宜亮反○游食謂不勤於事素飧游手也所與

爭業皆聽於上尊下不得擅相役使則民力專也又言民下失職則衣食足明爵服謂貴賤有

等也利之所往皆卬於上莫得擅為賜與則○誰敢私得於人乎擅相賜與若齊田氏然

君法明論有常表儀既設民知方進退有律莫

得貴賤孰私王○君法儀禁不為莫不說教名

不務修之者榮離之者辱孰他師明叶音芒○君法所以明

在言論有常不二三也進入退入皆以法律臣下不得以意為貴賤則孰有能自相貴者乎又

言君者民之法儀當自禁止不為非既能正己則民皆效王之教而善名不廢也孰敢以宅為

師言皆歸王道○不敢離貳也刑稱陳守其錄下不得用輕

私門罪禍有律莫得輕重威不分○請牧禩用有基主好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持○聽之經明其請參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠稱尺證反與根同門叶音民分叶平巾反謀

叶音藥請當作情○稱謂富罪之法施於隙則各守其分限矣下不得專用刑法則私門自輕矣禍亦罪也譏言也又言請牧詒吉祥之事在明其所有之基業五聽見周禮循須謂修之學得綱領莫不有文理相續也主自執持此道不使權歸於下矣參伍猶錯雜也又言或往參之或往伍之皆使明謹施其實刑言精覈不從錯濫也幽隱皆通則民不誣僞矣○言有節稽其實信誕以分賞罰以下不欺上皆以情節叶音即○節謂法度稽使明言有法度不欺誣在稽考其事實也○

言明害日

上通利隱遠至觀法不法見不視耳目旣顯吏敬法令莫敢恣上通利不壅蔽則幽隱遐遠者皆至也所觀之法非法則雖見不視也此已上君論有五之事也君教出行有律吏謹將之無鈹滑下不私請各以宜舍巧拙鈹與披同滑與汩同音骨以下疑脫所字○五論旣明則教令之出皆有法律而吏謹持之無敢紛披汩亂者矣羣下孰敢私情不守所宜而以巧拙爲強弱哉臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世法之成律貫言臣下但當謹守法度而君制其變以出非常之斷公察而善思之則其論不亂而天下後世皆得守之以成法律之條貫也或疑思當作惡

右三章

佹詩

佹詩第二

佹詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既為蘭陵令客有說春申君者曰湯以亳武王以鎬皆有天下今荀子賢而君借以百里之勢臣為君危之春申君乃謝荀子荀子去之趙人又說春申君曰昔伊尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而齊强賢者所在其君未嘗不尊榮也今荀子天下賢士君何為謝之春申君又使人請荀子荀子不還而遺之賦蓋即此佹詩也

然此其說又與前異未知其果孰是云

天下不治請陳佹詩治叶平聲佹與詭同○佹詩佹異激切之詩也天

地易位四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲幽闇登

昭日月下戚盲叶音芒昭或作照公正無私反見縱橫志

愛公利重樓疏堂無私罪人憼革二兵道德純

備讒口將將仁人絀約敖暴擅強天下幽險恐

失世英螭龍為蝘蜓鴟梟為鳳皇比干見刳孔

子拘匡橫叶音黃憼與儆同兵叶補芒反甾七羊反敖與傲同英叶音央螭丑知反蝘

音偃蜓音典鴟稱脂反梟工堯反○反見縱橫者反見謂爲從橫反覆之人也愛猶貪也竊取

公家之利以為已有而反得華屋以居也憼戒也革甲也二副也言無私心而治有罪之人乃

反恐爲所併害而常爲兵革以備之也蔣蔣華
也詩曰佩玉蔣蔣螭見九歌蝘蜓蝪蜥也鳥集
見惜誓昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不
祥也拂乎其欲禮義之大行也闇乎天下之晦
盲也明盲皆叶音茫行叶戶郎反○揚倞曰郁
郁有文章貌拂違也此蓋誤耳當爲拂乎
其遇時之不祥也郁郁乎其欲禮
義之大行也晦盲言人莫之識也皓天不復憂
無疆也千秋必反古之常也弟子勉學天不忘
也聖人共手時幾將矣皓與昊同秋一作歲共
讀爲拱○言若使昊天
之運往而不復則所憂無窮願盛衰消息循環
代至未有千歲而不反者此固古今之常理也
窮子亦勉於學以俟時耳天道神明豈終忘此
世者哉況今之時衰亂已極雖有聖人亦拱手
而不能有爲蓋物極必反
時運之開其亦將不久矣與愚亦疑願聞反辭

此爲弟子承勉學之訓而請問之詞愚爲其自
辭也盖曰聖人拱手則天下果已不可爲矣而
曰時幾將矣則是與我以疑而使我終不能曉
也歟顧聞其所以必反之說而使我無所疑也

其小歌也九章亦有小歌此即反詞也念彼遠方何其塞矣

仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣塞字音義皆未詳或恐是塞字也般音盤叶蒲典反一作服九歌首章服亦作般盖通用也○衍饒裕也般樂也

璇玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也璇音旋佩叶音備娵子侯反媒叶音寐嫫音謨喜許既反○璇赤玉瑤美玉布錦不異言精粗不同而不能辨也閭娵子奢古之美女也或曰奢當作都然則乃謂男子也嫫母已見九章力父未詳

閭娵子奢莫之媒也嫫母力父是之喜也

以盲爲明以聾爲聰以危爲安以吉爲凶嗚呼

上天曷維其同言長亂之極入懷私意乖異反易至於如此故呼天而問之曰何爲而可使之同乎同則合乎天下之公是非善惡皆當於理而天下治矣此則天意悔禍則轉禍爲福撥亂反正不足爲難以解弟子之惑也或曰雲漢之卒章曰瞻卬昊天曷惠其寧恐此或用其語則維當作惠而文意愈明白矣姑兩存之以俟參考

易水歌第三

易水歌者燕刺客荊軻之所作也燕太子丹患秦攻伐諸侯無已時使荊軻奉督亢之圖樊於期之首入秦刺秦王將發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上旣祖取道高漸離擊筑荊軻和而

歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌復為羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荊軻就車而去夫軻匹夫之勇其事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其何以安之也且余於此又特以其詞之悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之它固不遑深論云

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

越人歌第四

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之
中榜 抴越人擁棹而歌此詞其義鄙褻不
足言 以其自越而楚不學而得其餘韻
且於周太師六詩之所謂興者亦有契焉
知聲詩之體古今共貫胡越一家有非人
之所能爲者是以不得以其遠且賤而遺
之也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子
同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮
得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

垓下帳中之歌第五

垓下帳中歌者西楚霸王項羽之所作也漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎（蒼白雜毛曰騅）羽迺悲歌忼慨自爲歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從者八百餘人夜直潰圍南出漢追及之羽

遂自剄羽固楚人而其詞忼慨激烈有千載不平之餘憤是以著之若其成敗得失則亦可以為強不義者之深戒云

力拔山兮氣盖世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破黥布於會甀上工對反下丈瑞反還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑筑音竹○狀似箏而

大頭細頸安弦以擊之故名爲筑自歌令兒皆歌習之上
乃起舞忼慨傷懷泣數行下謂沛父兄曰
游子悲故鄉吾雖都關中萬歲之後吾魂
魄猶思沛且朕自沛公以誅暴逆遂有天
下其以沛為朕湯沐邑復其民世世無有
所與此其歌正楚聲也亦名三侯之章文
中子曰大風安不忘危其伯心之存乎美
哉乎其言之也漢之所以有天下而不能
為三代之王其以是夫然自千載以來人
主之詞亦未有若是其壯麗而奇偉者也

嗚呼雄哉

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閭閻佐帝定天下旣老而疎太子盈又柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙王如意爲類已欲廢太子而立之呂后恐不知所爲問計於留侯留侯爲畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以爲客後上置酒太子

侍四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣
冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上
迺驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊
乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故
恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下
莫不延頸願為太子死者故臣等來上曰
煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨出
上目送之召戚夫人指視之曰我欲易之
彼四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏真
迺主矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為

若楚歌歌數闋戚夫人歔欷流涕上起去
罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾
先筭無遺策而其為此則不唯不暇為高
祖愛子計亦不復為漢家社稷計矣抑高
祖之歌詞如此而其言曰呂氏眞廼主矣
此又豈專以太子柔弱之故而為是舉哉
一念之差基怨造禍以至於此固無兩全
之理矣留侯姑亦權其正且重者而存之
以為是甚不獲已之計非別有長策而故
左之以就此也嗚呼向使高祖之心本不

出於私愛則必能深以天下國家之大計爲已憂而蚤與張陳陵勃諸公謀之帷幄以定其論可則以恒易盈固爲兩得不可則姑仍其舊而屬大臣輔以誼庶幾呂氏悍戾之心亦無所激而將自平則後來之禍猶可以不至於若是其烈今既不然則杜牧所謂四老安劉及爲滅劉者眞可爲寒心也哉抑此詞章意象蕭索亦非復三侯比矣

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絶四海海叶音喜

○絕謂飛而直度也横絕四海又可奈何雖有矰繳尚安所施施叶陳何反○繳弋射也其矢曰矰

楚辭後語卷之一

楚辭後語卷之二

吊屈原第八

服賦第九 並見續離騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪窴決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹以為楗燒旱也樹竹塞水決口謂之楗以草塞其裏乃以土填之有石以石為之天子悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞瓠

子築宮其上名曰宣防（史記防作房後同）而導河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧無水災矣歸來子曰先是帝封禪巡祭山川殫財極後海內為之匱耗及為此歌乃閔然有顲神憂民惻怛之意云

瓠子決兮將奈何浩浩洋兮慮殫為河（史記浩作皓慮作閭註云謂州閭也）殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平（註云吾山疑謂東阿魚山也平者鑿山以塡河故山平也）吾山平兮鉅野溢（鉅野即禹貢之大野澤）魚弗鬱兮柏冬日（史記弗作沸沸鬱憂不樂也柏與迫同水長涌溢鐵濁不清故魚不樂又迫冬日將甚困也）正道弛兮離

常流蛟龍騁兮放遠遊史記正作延正道河之正道也弛放也歸

舊川兮神哉沛不封禪兮安知外沛音大○神哉沛者神靈滂沛也又言不因封禪則不知關外有此水為我謂河伯兮何不仁

泛濫不止兮愁吾人漢書爲我二字作皇伯作公齧桑浮兮

淮泗滿久不反兮水維緩水維水之綱維也

右一

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難史記回作迂迅作後

搴長茭兮湛美玉河伯許兮薪不屬搴音蹇茭音交竹葦絙以引置土石者也湛讀爲沈美玉即玉璧也屬之欲反沈玉禮神神已見許但以薪不屬逮故無功也

薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以御

水、衛與禦同止也東郡衛地言以旱燒而薪不屬乃衛人之罪諾何以止水也隤林竹兮楗石菑宣防塞兮萬福來隤林竹即所謂下淇園之竹菑側其反臿也楗石菑者臿石立之以爲楗也

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠后土讌飲中流歡甚作此文中子曰秋風樂極而哀來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河、

横中流兮揚素波簫鼓鳴兮發櫂歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何蘭秀菊芳以興下向之詞與湘夫人及越人歌同法知此則知興之體矣

烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女細君為公主妻烏孫王昆莫為右夫人公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌如此昆莫乃上書請使其孫尚公主詔許之公主不聽亦上書言

狀天子乃報使從其俗公主詞極悲哀固可録然并著其本末者亦以為中國結昏夷狄自取羞辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿食飲也音嗣居常土思兮心内傷願為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十二

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰此諷也非高唐洛神之比梁蕭統文選云漢武帝陳皇后得幸頗妬别在長門宫聞

蜀郡司馬相如天下工為文奉黃金百斤
為相如文君取酒因求解悲愁之辭而相
如為文以悟主上皇后復得幸而漢書皇
后及相如傳無奉金求賦復幸事然此文
古妙最近楚辭或者相如以后得罪自為
文以諷非后求之不知叙者何從實此云
夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不返
兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂
而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊
予志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進

兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之
離宮脩薄具而自設兮君不肯兮幸臨廓獨潛
而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神
怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰
雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而赴
閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈
之誾誾孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠
脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒
兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於
深宮正殿塊以造天兮鬱並起而窮崇間徙倚

於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪
兮聲噌吰而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏
以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰
木之欂櫨兮委參差以槺梁時髣髴以物類兮
象積石之將將五色炫以相耀兮煥爛燿而成
光致錯石之瓴甓兮象瑇瑁之文章張羅綺之
幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲
臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊日
黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照
兮徂清夜於洞房援雅琴以變調兮奏愁思之

不可長案流徵以却轉兮聲幼妙而復揚貫歷
覽其中操兮意慷慨而自卬左右悲而垂淚兮
涕流離而從橫舒息悒而增欷兮蹝履起而彷
徨揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃無面目之
可顯兮遂頹思而就床摶芬若以為枕兮席荃
蘭而茞香忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁惕
寤覺以無見兮魂迋迋若有亡衆雞鳴而愁予
兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於
東方望中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫
其若歲兮懷鬱鬱其不可再更澹偃蹇而待曙

兮荒亭亭而復明妾人竊自悲傷兮究年歲而

不敢忌

哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗從上至長楊獵還過宜春宮宜春者本秦離宮閻樂殺胡亥之地也相如奏賦以哀二世行失其詞如此蓋相如之文能侈而不能約能諂而不能諒其上林子虛之作旣以誇麗而不得入於楚詞大人之於遠遊其漁獵又泰甚然亦終歸於諷也特與

二篇爲有諷諫之意而此篇所爲作者正嘗時之商監尤當傾意極言以寤主聽顧乃低佪局促而不敢盡其詞焉亦是以知其阿意取容之可賤也不然豈其將死而猶以封禪爲言哉

登陂陁之長阪兮坌入曾宮之嵯峨臨曲江之隑州兮望南山之參差巖巖深山之谾谾兮通谷豁乎谽谺陂普何反陁徒何反坌普頓步頓二反並也曾重也隑巨衣反曲岸頭也與碕同差叶初歌反谾音籠谾通貌豁呼話反谽呼含反大開貌谺呼加反叶音河汩淢歙以永逝兮注平皐之廣衍觀衆樹之蓊

薆兮覽竹林之榛榛汩于筆反淢音域疾貌歎先合反輕舉意皐水邉地也翁烏孔反薆音愛陰蔽貌榛側巾反盛貌叶韻未詳恐有棧音東馳土山兮北揭石瀨弭節容與兮歷吊二世持身不謹兮亡國失勢揭丘例反褰衣而涉也石而淺水曰瀨信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操行之不得墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食操七到反

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班倢伃之所作也班氏世世以儒學顯倢伃以選入宮貴幸嘗從游後庭帝召欲與同輦載辭曰觀古圖畫

賢聖之君皆有名臣在側三代末主迺有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止[近巨勤反]倢伃誦詩及窈窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮[詩謂關雎以下也窈窕德象女師之篇皆古箴戒之書也]後趙飛燕姊弟自微賤興倢伃稀復進見飛燕遂譖倢伃祝詛主上考問倢伃倢伃對曰妾聞死生有命富貴在天脩正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益故不為也上善其對事遂釋然倢伃恐久

終見危求得共養、今后長信宮共居用反養以尚反
因作賦以自悼歸來子以為其詞甚古而
侵尋於楚人非特婦人女子之能言者是
固然矣至其情雖出於幽怨而能引分以
自安援古以自慰和平中正終不過於慘
傷又其德性之美學問之力有過人者則
論者有不及也嗚呼賢哉柏舟綠衣見錄
於經其詞義之美殆不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮
闕兮充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月

之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增成婕伃言也刃入也陳列也增成後宮之舍使伃所居也既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而累息兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩悲晨婦之作戒兮哀褒閻之爲郵美皇英之女虞兮榮任姒之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲絫古累字累息言懼而憎累喘息也離與褵同袿衣之帶也女子適人父結其褵而戒之故言自思也晨雞晨易尚書曰牝雞之晨惟家之索言婦入不當預外事也褒褒姒周幽王之嬖妾也見天問閻中詩所謂豔妻亦指褒姒也郵過也皇娥皇英女英見九歌女尼據反女虞謂嫁於虞舜也任太任文王母姒太姒武王母也鄭周音汁時韻讀舍息也歷年歲而悼懼兮閔

蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍襁褓而離災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求陽祿柘館二觀名健伃嘗就產子數月失之災求並叶茲韻白日忽已移光兮遂晻莫而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉共養于東宮兮託長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以爲期願歸骨於山足兮依松栢之餘休晻與暗同又烏感反莫讀作暮或日靜也如字郵共養並見上流下共居容反洒音灑掃先到反山足謂陵下休蔭也重曰潜玄宮兮幽以清應門閉兮禁闥扃華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷殿暗房櫳虛兮風泠泠感帷裳

兮發紅羅紛綷繚兮紈素聲神眇眇兮密靚處
君不御兮誰爲榮 應門正門也扃短關也浩音 臺姜青妻權蹠鑑也來東反
感動也綷千賄反繚 音蔡衣聲靚與靜同 俯視兮丹墀思君兮履綦
仰視兮雲屋雙涕兮橫流 丹墀赤地也綦音基 履下飾也雲屋言其
豐霱若雲也 流叶綦韻 顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟
人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處
生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠
衣兮白華自古兮有之 羽觴見招魂享受也休 美也虞與娛同綠衣衛
莊姜失位自傷之詩白華 周幽王申后被廢所作

反離騷第十六

反離騷者漢給事黄門郎新莽諸吏中散大夫揚雄之所作也雄少好詞賦慕司馬相如之作以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則大行不得則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉(湛讀曰沈)廼作書往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原云始雄好學博覽恬於勢利仕漢三世不徙官然王莽為安漢公時雄作法言已稱其美比於伊尹周公及莽

篡漢竊帝號雄遂臣之以耆老久次轉為大夫又放相如封禪文獻劇秦美新以媚莽意得校書天祿閣上會劉尋等以作符命為莽所誅辭連及雄使者來欲收之雄恐懼從閣上自投下幾死先是雄作解嘲有爰清爰靜遊神之廷惟寂惟寞守德之宅之語至是京師為之語曰爰清靜作符命唯寂寞自投閣雄因病免既復召為大夫竟死莽朝其出處大致本末如此豈其所謂龍蛇者邪然則雄固為屈原之罪人

而此文乃離騷之讒賊矣他尚何說哉

有周氏之蟬嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流于末之揚侯（蟬嫣連也嫣於連反鼻始也汾隅揚邑也雄自言系出於周而食采於揚也諜譜也周衰而揚氏有號為揚侯者侯叶音胡）淑周楚之豐烈兮趫既離虖皇波因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍（淑善也去汾隅從巫山得周楚之美烈也趫遠也離歷也皇大也經河及江歷大波也潭深淵也淮音徂乘水而往也記書也纍力追反叶力禾反指屈原也纍因也成揖曰比干見剖箕子纍或曰禮喪容纍纍又史記孔子纍纍然如喪家之狗趙武靈王見其長子纍然也皆衰悴之意未知孰是）惟天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其淟涊兮暗纍以其繽紛（軌路也辟讀為）

闓開也紛難也澳吐典反涊乃典反纖濶也續匹人反繽紛交雜也漢十世之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清則兮度后土之方貞十世盡高祖呂后至成帝也招搖斗杓星也用正十一月也記以此時授文也正天度地之言已志也圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鉤矩而佩衡兮履欃槍以為綦圖披其承圖也鉤規也矩方也衡平也欃槍妖星綦履下飾言賤之也纍初貯厥麗服兮何文肆而質䰈資娵娃之珍髢兮鬻九戎而索賴貯積也肆放也䰈音撼狹也言其文詞放肆而猶狹也娵子侯反閭娵也娃於佳反吳娃也皆古美女也髢徒計反髮也賴剃也言原壯美如賓美女之髢而當於九戎之中其人被髮無所用比鳳皇翔於蓬陼兮豈駕鵝之能捷騁驊騮以

曲轔兮驪騾連蹇而齊足逢階蓬萊之階也駕音加駕鵝鳥名也捷
及也騾駃騠馬名若驅於屈曲艱阻之處則與蹇驢無異足叶音接枳棘之榛榛
兮擭狖擬而不敢下靈脩既信椒蘭之唼佞兮
吾纍忽焉而不蚤睹榛音臻又七巾反梗𣜩貌擭狖見九歌擬疑也靈脩
原以寄意於楚王也椒蘭見騷經唼音妾讒言也衿芰茄之綠衣兮被
夫容之朱裳兮芳酷烈而莫聞兮不如襞而幽之
離房衿其禁反帶也茄古荷字夫容亦古芙蓉字通用餘並見騷經襞音壁疊衣也離房
別房也閨中容競淖約兮相態以麗佳知衆嫭之
嫉妒兮何以颸纍之蛾眉佳叶音圭言衆士爭能猶衆女之競容也
淖約善容止也態猶勝也言以麗佳相嗟也眉古眉字言原自擧其眉使衆憎嫉也音義並見

騷經

懿神龍之淵潛兮竢慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處懿美也竢待也龍以潛居待雲爲業以譏屈原不能待德自取禍也被讀曰披愍吾纍之衆芬兮颺爗爗之芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭顇而喪榮苓香草名音零夏而遭霜言不遇時也慶讀與羌同顇古悴字橫江湘以南淮兮云走季彼蒼吾馳江潭之汎濫兮將折衷乎重華詩音奏趨也吾與梧同衷竹佾反說見騷經舒中情之煩惑兮恐重華之不纍與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許陽侯見九章言屈原欲自沈江以陵素波以不許之也洪興祖曰吾恐重華許原文沈江以死不計雄之擬陽罪也斯言得之矣精瓊靡與秋菊兮將以延

夫天年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山此又識原

欲餐玉以延年[illegible]反懷沙以求死蓋雄知生固我所欲而不知所欲有甚於生者故也

解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師此言其去之速也餘流並見騷經

卷薜芷與菖蕙兮臨湘淵而投之掍申椒與菌桂兮赴江湖而漚之若杜若蕙即蕙也此言原之赴水是弃與其芳潔之操而棄之也掍本東也古本反漚今漚麻也一遵反叶一侯反餘見騷經

費椒糈以要神兮又勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮及湛身於江皐音義並見騷經

纍既扳夫傳說兮奚不信而遂行徒扳古攀字言既慕傳

恐鷤鴂之將鳴兮顧先百草為不芳

説何不自信其言而遽去徒以鶗鴂之將鳴為憂而不慮反先百草以就死也餘言義亦見騷經然傳說乃巫咸之語推誤以為原詞也初纍棄彼虙妃兮更思瑤臺之逸女抨雄鴆以作媒兮何百離而曾不壹耦抨普耕反使也餘見騷經乘雲蜺之旖旎兮望昆侖以樛流覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘亦見騷經但高丘無女本言高丘無美女可求以喻列國無賢君可事耳此詞女字乃作去聲讀恐亦失本文之意也既亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌此言原實無車可乘無馬可駕又方就死淵淵何有歌舞之樂哉歷舉之言不實也夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈脩之

不槩改有叶音以改叶音己言楚王必不离居原而改也孟子曰千里而見王是予所欲也不遇故去豈予所欲君聖賢之心知此原雖未及而其拳拳於宗國尤見聖子之全情豈忍遂棄其君之不可諫而先占臣哉此義理之雖皆不足以知之惟有偷生惜死一路則身之明而行之熟耳以此譏原是以鳴梟而笑鳳凰也昔仲尼之去魯兮婓

婓遲遲而周邁終回復於舊都兮何必湘淵與

濤瀨婓芳非反往來貌孔子異姓之臣其去魯也但政亂耳未有危亡之釁也可去而去可歸而歸與屈原事全不相似准說誤矣溷漁父之餔歠兮絜沐浴

之振衣棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所遺遁文事音

義見本篇由許由聃老聃蹠盜蹠也之亦反許由事不經見雖亦本不之信今乃言之已為抵捂而又不察其生當堯舜之間身無讒賊之禍與原事亦不相似也老聃之學私於為我而無君

臣之義亦雄所知至此不以為言亦其貪
生惜死之心勝是以謁焉而不自知耳

丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原者如此而
班固亦譏其露才揚己顏之推又病其顯暴
君過愚嘗折衷而論之曰或問古人有言殺
其身有益於君則為之屈原雖死何益於懷
襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生
毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放
自沉比干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣
者三諫不從則去之同姓無可去之義有死
而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶

未悔則原之自處審矣或又曰甯武子邦無道則愚而仲山甫明哲以保其身今原乃用知於無道之邦以虧明哲保身之義亦何足爲賢乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜匪懈以事一人乎士見危致命況同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不

得力爭而强諫死猶冀其感發以改行使百
世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君
眷眷而不忘臣子之義盡矣非死爲難處死
爲難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其
人如賈生者亦鮮矣然爲賦以吊之不過哀
其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤
不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈
之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死
之舊鄉超無爲以至淸與太初而爲鄰此遠
遊之所以作而難爲淺見寡聞者道也仲尼

曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠遊曰道可受兮不可傳其小無内兮其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先此老莊孟子所以大過人者以原獨知之司馬相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭微其志絜其行廉其稱文小而其指極大擧

類邇而見義遠其志絜故其稱物芳其行廉故死而不容自踈濯淖汚泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知己者揚子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顔之推所云無異妾婦見童之見余故具論之

嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之心者至矣然屈原之心其爲忠清潔白固無

待於辯論而自顯者其為行之不能無過則亦非區區辯說所能全也故君子之於人也取其大節之純全而略其細行之不能無弊則雖三人同行猶必有可師者況如屈子乃千載而一人哉孔子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣此觀人之法也夫屈原之忠忠而過者也屈原之過過於忠者也故論原者論其大節則其他可以一切置之而不問論其細行而必其合乎聖賢之矩度則吾固已言其不能皆合

於中庸矣尚何說哉且凡洪氏所以為辨者三其一以為忠臣之行發其心之所不得已者而不暇顧世俗之毀譽則幾矣其一引仲山甫甯武子事而不論其所遭之時所處之位有不同者則踈矣其一欲以原比於三仁則夫父師小師者皆以諫而見殺見囚耳非故捐生以赴死如原之所為也蓋原之所為雖過而其忠終非世間偷生幸死者所可及洪之所言雖有未至而其正終非雄固之推之徒所可比余是

以取而附之反騷之篇

楚辭後語卷之二

楚辭後語卷之三

絶命詞第十七

絶命詞者漢息夫躬之所作也躬以變告東平王雲祠祭祝詛事拜官封侯而雲坐誅死後又數上䟽論事語皆險譎竟以罪繫詔獄仰天大嘑絶咽而死躬以利口作姦死不償責而此詞乃以蔆忠忘身謕于上帝甚矣其欺天也特以其詞高古似賈誼故録之而備其本末如此又以見文人無行之不足貴云

玄雲泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮泱烏卯反○泱鬱盛貌厲疾飛也鸞神鳥也徘徊不得其所也矰著浮猋動則機兮叢棘棧棧曷可棲兮猋必遙反棧仕申反○矰弋射矢也猋疾風也機謂罥其機才也棧棧衆盛貌發忠亡身自繞罔兮兗頸折翼庸得往兮罔與網同○兗屈也庸猶何也此上皆以鸞自喻也瀾泣流兮雚蘭心結㥸兮傷肝雚音桓㥸青胃○雚闌涕下闌干也結㥸亂也虹蜺曜兮日微孽昏冥兮未開開叶音鵑○孽虹蜺覆月之氣也痛八天兮鳴嘷寬際絕兮誰語嘷火故反語牛助反○際交也仰天高兮自列招上帝兮我察招呼也秋風為我唫浮雲為我陰唫古吟字嗟若是兮欲何留撫神龍兮

攬其須(留叶音閭或云如字而須叶音秋)游曠迥兮反亾期雄失據兮世我思(自言雄雖失據猶當為世所思也)

思玄賦第十八

晁氏曰思玄賦者漢侍中張衡之所作也順帝引在幃幄諷論左右嘗問衡天下所疾惡者宦官懼其毀己皆共目之衡乃詭對而出猶共危衡衡常思圖身之事以為吉凶隱伏幽微難明乃作思玄賦以宣寄情志云

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其焉宅兮匪義迹其焉追潛服膺以永靚兮綿日月而不衰伊中情之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌志團團以應懸兮

誠心固其如結旌性行以制佩兮佩夜光與瓊
枝纗幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺美襞積以
酷裂兮允塵邈而難虧既姱麗而鮮雙兮非是
時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽
獨守此仄陋兮敢怠皇而舍勤幸二八之遌虞
兮喜傳說之生殷尚前良之遺風兮恫後辰而
無及何孤行之煢煢兮孑不羣而介立感鸞鷖
之特棲兮悲淑人之稀合彼無合其何傷兮患
衆偽之冒眞旦獲讟于羣弟兮啓金縢而乃信
覽烝民之多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷

或兮羌孰可與言已私湛憂而深懷兮思繽紛
而不理願竭力以守義兮雖貧窮而不改執雕
虎而試象兮阽焦原而跟止庶斯奉以周旋兮
要既死而後已俗遷渝而事化兮詆規矩之圓
方珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香斥西施而
弗御兮羈要褭以服箱行陂辟而獲志兮循法
度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇之無常不
抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚
兮非余心之所嘗襲温恭之黻衣兮披禮義之
繡裳辮貞亮以爲鞶兮雜技藝以爲珩貂綵藻

與雕琢兮璜聲遠而彌長淹棲遲以恣欲兮燿
靈忽其西藏恃已知而華予兮鶗鴂鳴而不芳
蕤一年之三秀兮遒白露之為霜時亹亹而代
序兮疇可與其比伉咨妒嫮之難並兮相依韓
以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不章心猶
與而狐疑兮即岐阯而攄情文君為我端蓍兮
利飛遁以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚
聲二女感於崇岳兮或冰折而不營天蓋高而
為澤兮誰云路之不平勔自強而不息兮蹈玉
階之嶢崢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇

九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天
兮據冥翳而哀鳴鵾鵬競於貪婪兮我脩絜以
益榮子有故於玄鳥兮歸毋氏而後寧占既吉
而無悔兮簡元辰而俶裝旦余沐於清原兮晞
余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英
翾鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒過少皞之窮
野兮問三丘乎句芒何道眞之淳粹兮去穢累
而票輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾留瀛
州而探芝兮聊且樂乎長生憑歸雲而遐逝兮
夕余宿乎扶桑噏青岑之玉醴兮餐沆瀣以為

[illegible]發昔夢於木禾兮穀崐崙之髙岡朝吾行於
暘谷兮從伯禹於稽山集羣神之執玉兮疾防
風之食言指長沙以邪徑兮存重華乎南隣哀
二妃之未從兮翩儐處彼湘瀨流目頫夫衡阿
兮睹有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山陂以
孤魂慭蔚蔚以慕遠兮越邛州而愉敖躋日中
于昆吾兮憩炎天之所陶揚芒熛而絳天兮水
汯汯而涌濤溫風翕其增熱兮惄鬱邑其難聊
顒羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎
息兮吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮纚朱鳥

以承旗蹕建木於廣都兮拓若華而躊躇超軒
轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮
曾焉足以娛余思九山之殊風兮從蓐收而遂
徂欻神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門而
東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華
陰之遄渚號馮夷俾清津兮櫂龍舟以濟予會
帝軒之未歸兮悵相佯而延佇呬河林之蓁蓁
兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪命兮摎天道其
焉如曰近信而遠疑兮六籍闕而不書神遠昧
其難覆兮疇克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖

逢昆其必噬龍令殪而尸亡兮取蜀禪而引世
死生錯而不齊兮雖司命其不晰竇號行於代
路兮後膺祚而繁廡王肆侈於漢廷兮卒銜恤
而絶緒尉尨眉而郎潜兮逮三葉而遘武董弱
冠以司衮兮設王隧而弗處夫吉凶之相仍兮
恒反側而靡所穆負天以悦牛兮豎亂叔而幽
主文斷袪而忌伯兮閹謁賊而寧后通人闇於
好惡兮豈愛惑之能剖嬴擿讖而戒胡兮備諸
外而發内或輦賄而違車兮孕行産而為對慎
竈顯於言天兮占水火而妄訊梁叟患夫黎丘

兮下厥子而剸刃親所睇而弗識兮矧幽冥之可信毋綿攣以涬巳兮思百憂以自疢彼天監之孔明兮用棐忱而佑仁湯蠲體以禱祈兮蒙虔褫以拯人景三慮以營國兮熒惑次於他辰魏顆亮以從理兮鬼亢回以斃秦咎繇邁而種德兮樹德茂乎英六桑末寄夫根生兮卉既彫而巳毓有無言而不戁兮又何往而不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遥望兮魂懭惘而無儔偪區中之隘陋兮将北度而宣遊行積氷之磑磑兮清泉沍而不流寒風淒而

永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮於殼中兮騰蛇
蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐
太陰之屏室兮慨含欷而增愁怨高陽之相寓
兮㑛顓頊而宅幽庸織路於四裔兮斯與彼其
何瘳望寒門之絶垠兮縱余緤乎不周迅飈潚
其媵我兮鶩翩飄而不禁越谽㘕之洞穴兮標
通淵之碄碄經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深
追慌忽於地底兮軼無形而上浮出右密之闇
野兮不識蹊之所由速燭龍令執炬兮過鍾山
而中休瞰瑶谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王

毋於銀臺兮羞玉芝以療飢戴勝慭其旣歡兮
又誚余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之宓
妃咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而娥眉舒妙婧之
纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的
礰以遺光獻環琨與琛縭兮申厥好以玄黃雖
色艷而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納
兮並詠詩而清歌歌曰天地烟熅百卉含蘤鳴
鶴交頸鴡鳩相和處子懷春精魂回移如何淑
明忘我實多將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行
瞻崐崙之巍巍兮臨縈河之洋洋伏靈龜以負

坻兮亘螭龍之飛梁登閶闔之曾城兮構不死
而為牀屑瑤蘂以為糇兮斟白水以為漿抨巫
咸以占夢兮迺貞吉之元符滋令德於正中兮
含嘉秀以為敷既垂穎而顧本兮亦要思乎故
居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶寮以
夙會兮僉恭職而並迓豐隆軒其震霆兮列缺
燁其照夜雲師黮以交集兮凍雨沛其灑塗轙
琱輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從
兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮脩劒揭以
低昂冠咢咢其映蓋兮佩綝纚以煒煌僕夫儼

其正策兮八乘攄而超驤氣旄溶以天旋兮蜺旌飄而飛揚撫軨軹而還睨兮心灼藥其如湯羨上都之赫戲兮何迷故而不忘左青琱以捷芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委衡乎玄冥屬箕伯以函風兮澄澳漻而為清曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嘒嘒涉清霄而升遐兮浮蔑蒙而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈叫帝閽使闢扉兮覿天皇于瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以肜肜考理亂於律鈞兮意建始而思終惟盤逸之無斁兮懼樂往而哀來素

撫弦而餘音兮大容吟曰念哉既防溢而靜志兮迨我暇以翱翔出紫宮之肅肅兮集大微之閬閬命王良掌策駟兮踰高閣之鏘鏘建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之撥剌兮射嶓冢之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅硠乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提以低回劉流兮察二紀五緯之綢繆遹皇偃蹇夭矯娩以連卷兮雜沓叢顇颯以方驤戫汨飂戾沛以罔象兮爛熳麗靡藐以迭逷凌驚雷之沆磕兮弄狂電之淫裔踰庬澒於宕冥兮貫倒

景而高厲廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據
開陽而頫盼兮臨舊鄉之暗藹悲離居之勞心
兮情悄悄而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚輈而
徘徊雖遨遊以媮樂兮豈愁慕之可懷出閶闔
兮降天塗乘飆忽兮馳虛無雲霏霏兮繞余輪
風眇眇兮震余旟繽聯翩兮紛暗曖倏眩眃兮
反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初
服之娑娑兮長余珮之參參文章煥以粲爛兮
美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平
林結典籍而為罟兮歐儒墨而為禽玩陰陽之

變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷
陵之欽崟共夙昔而不貳兮固終始之所服也
夕惕若厲以省諐兮懼余身之未敷也苟中情
之端直兮莫吾知而不恧墨無為以凝志兮與
仁義乎消搖不出戶而知天下兮何必歷遠以
劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祗懷憂
願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍
絕世俗飄颻神舉逞所欲天不可階仙夫希栢
舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結精遠遊使
心攜回志朅來從玄諆獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之所作也琰嫁爲衛仲道妻遭亂爲胡騎所獲没於南匈奴左賢王者十二年爲生二子曹操素善邕痛其無嗣以金璧重贖之而重歸於董祀琰自傷失節而不能忘其二子爲作此辭

嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安飢當食兮不能餐常流涕兮皆不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽

兮食臭腥言兠離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征
夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登朝殿兮
臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡
笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈
琴筝音相和兮悲且清心吐思兮匈憤盈欲舒
氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸
寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號失聲我掩耳
兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀顏形
還顧之兮破人情心怛絶兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於
騷者多矣不録而獨取此者以爲雖不規
規於楚語而其哀怨發中不能自已之言
要爲賢於不病而呻吟者也范史乃棄不
録而獨載其悲憤二詩二詩詞意淺促非
此詞比眉山蘇公已辯其妄矣蔚宗文下
固有不詧歸來子祖屈而宗蘇亦未聞此
何邪琰失身胡虜不能死義固無可言然
猶能知其可恥則與揚雄反騷之意又有
間矣今録此詞非恕琰也亦以甚雄之惡

云爾

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸路遐疾風千里兮揚沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張弦兮弦欲絶志摧心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生氊裘
為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉遏我情鞞鼓
喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔
兮三拍成銜悲畜恨兮何時平
無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我
最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜
殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋
思涉歷兮多艱阻四拍成兮益悽楚
鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音鴈飛
高兮邈難尋空斷腸兮思愔愔攢眉向月兮撫

雅琴五拍泠泠兮意彌深
氷霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能食夜聞
隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日
兮行李難六拍悲來兮欲罷彈
日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是
原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美
逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻
草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此
爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何
事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊

匹我不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮
擬俳優何知曲成兮心轉愁
天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽
兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年
怨兮欲問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空
雲煙九拍懷情兮誰與傳
城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝
衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭
無聲兮氣將咽一生辛苦兮緣別離十拍悲深
兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀
得兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮
在戎壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞
恥閔之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起
哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和
羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇
漢使兮稱近詔遺千金兮贖妾身喜得生還兮
逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂
均去住兩情兮誰具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣
漢使迎我兮四牡騑騑號失聲兮誰得知與我
生死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼
兮將汝歸一步一遠兮足難移魂消影絶兮恩
愛遺十有三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫
我知

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬
物兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮
見汝無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮
一喜一悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍

兮涕淚交垂河水東流兮心是思
十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處窮廬兮
偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心
足心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子
母分離兮意難任同天隔越兮如商參生死不
相知兮何處尋
十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西
兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不
忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平
兮新怨長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡為生我兮獨

罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢豗兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣

兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

楚辭後語卷之二

楚辭後語卷之四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來子曰粲詩有古風登樓之作去楚詞遠又不及漢然猶過曹植潘岳陸機愁詠閑居懷舊衆作蓋魏之賦極此矣

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皐隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而

非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫
踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任
憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極
目兮蔽荊山之高岑路逶迤以脩迥兮川既漾
而濟深悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁昔尼
父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮
莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異
心惟日月之逾邁兮俟河清乎其未極冀王道
之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏
井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿

風蕭瑟而並興兮天慘慘其無色獸狂顧以求
羣兮鳥相鳴而舉翼原野闃其無人兮征夫行
而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯惻循階
除而下降兮氣交憤於胷臆夜參半而不寐兮
悵盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也
潛有高志遠識不能俯仰時俗嘗為彭澤
令督郵行縣且至吏白當束帶見之潛歎
曰吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶

即日解印綬去作此詞以見志後以劉裕
將移晉祚恥事二姓遂不復仕宋文帝時
特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉
無文章幸獨有此篇耳然其詞義夷曠蕭
散雖託楚聲而無其尤怨切蹙之病云

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役
奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追
實迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺
風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑

就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以
自酌眄庭柯以怡顔倚南窓以寄傲審容膝之
易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以
流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而
知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
請息交以絶游世與我而相遺復駕言兮焉求
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春
及將有事于西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕
以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓
而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎

寓形宇内復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴皐歌第二十三

鳴皐歌者唐翰林供奉李白之所作也白天才絶出尤長於詩而賦不能及魏晉獨此篇近楚辭然歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之者亦為知言云

若有人兮思鳴皐 積雪兮心煩勞洪河凌兢

不可以徑度氷龍鱗兮難容舠邈仙山之峻極
兮聞天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮善長風
扇海湧淪滇之波濤玄猿緑羆舔舕岌危咆訶
振石駭膽慄魄覃呼而相號峯崢嶸以路絶挂
星辰於巖嶅送君之歸兮動鳴皐之新作交鼓
吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若返
顧之黃鶴掃翠園之蕈英振大雅於東洛巾征
軒兮壘阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素
月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氤氳蘿冥冥
兮靄紛紛木横洞以下緑波小聲而上聞虎嘯

谷而生風龍藏谿而吐雲寡鶴清唳飢鼯嚬呻
䰟獨處此幽默兮愀空山而愁人雞鶩聚族以爭
食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣
錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異
乎夔龍蹩躠於風塵哭何晢而㪅楚笑何誇而
卻秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固
將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也歸
來子曰結性耿介有憂道閔俗之意天寶

之亂或仕或隱自謂與世齾牙故其見於
文字者亦沖澹而隱約譬古鍾磬不諧於
里耳而詞義幽眇玩之翛然若有塵外之
趣云
天曠漭兮杳泱莽氣浩溔兮色蒼蒼上何有兮
人不測積清寥兮成元極彼元極兮靈且異思
一見兮藐難致思不從兮空自傷心慅勞兮意
惶懹思假翼兮鸞皇乘長風兮上羾揖元極兮
本深實養至和兮永終羽
山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也維
以詩名開元間遭祿山亂陷賊中不能死
事平復幸不誅其人既不足言詞雖清雅
亦萎弱少氣骨獨此篇與望終南迎送神
爲勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君
何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅
石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養鷄上
山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀媿
不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何

詹尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠菅靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹晻曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皐兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐駟馬兮雙樹望青山兮不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清酤風凄凄兮夜雨神之來兮不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潺湲

日晩歌第二十八

日晩歌者唐著作郎顧况之所作也况詩

有集然皆不及其見於韋應物詩集者之
勝歸来子録其楚語三章以為可與王維
相上下予讀之信然然其朝上清者有曰
和為舟兮靈為馬因乘之觴于瑤池之上
兮三光羅列而在下則意非維所能及然
他語殊不近故不得取而獨采此篇亦以
為氣雖淺短而意若差徤云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草
生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮
更少君胡為兮輕别

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自叙云愈從隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居作復志賦以唐書考之隴西公蓋董晉也漢仲舒之後自廣川從隴西云初貞元十二年宣武李萬榮死李迺作亂鄧惟恭縛迺以歸朝廷伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奉愈觀察推官晉受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉覺之械送京師軍迺安愈叙稱明年則貞元十二年也蓋愈自傷幼學既壯而弗獲思復其志以晉知已欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷淩大

江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮
逾南紀之連山嗟日月其幾何兮攜孤孃而北
旋値中原之有事兮將就食於江之南始專專
於講習兮非古訓爲無所用其心窺前脩之逸
迹兮越孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余
力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽
忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者爲明兮
故吾之所以爲惑擇吉日余西征兮亦既造夫
京師君之門不可徑而入兮遂從試於有司惟
名利之都府兮羌衆人之所馳競乘時而附勢

兮紛變化其難推全純愚以靖處兮將與彼而異宜欲奔走以及事兮顧初心而自非朝騁騖乎書林兮夕翺翔乎藝苑諒却步以圖前兮不浸近而愈遠哀白日之不與吾謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門而東出兮慨余行之舒舒時遷高以迴顧兮涕泣下之交如戾洛師而悵望兮聊浮遊以躊躇假大龜以視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著其名譽非夫子之洵美兮吾何為乎浚

之都小人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異其表
牛馬兮寧止乎飮水而求芻伏門下之默默兮
竟歲年以康娛時乘間以獲進兮顔垂歡而愉
愉仰盛德以安窮兮又何忠之能輸昔余之約
吾心兮誰無施而有獲嫉貪佞之洿濁兮曰吾
其既勞而後食懲此志之不脩兮愛此言之不
可忘情怊悵以自失兮心無歸之茫茫苟不內
得其如斯兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮
有肆志之揚揚伊尹之樂於畎畝兮焉富貴之
能嘗恐誓言之不固兮斯自訟以成章往者不

可復兮冀來今之可望

閔己賦第三十

晁氏曰閔己賦者韓愈之所作也愈去汴州依武寧張建封辟府推官以鯁直擢後遷監察御史上疏極論宮市德宗怒貶陽山令時貞元十八年也憲宗即位始召爲國子博士稍遷職方員外郎坐論柳澗事復爲博士愈才高數黜官頻自傷其不遇故此賦一篇託木草以休息兮恒未安而旣危君子有失其所兮小人有得其時蓋悶古人靜俟之義以自堅其志終之於無悶云

余悲不及古之人兮伊時勢而則然獨閔閔其曷已兮憑文章以自宣昔顔氏之庶幾兮在隱約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟嘆其賢

惡飮食乎陋巷兮亦足以頤神而保年有至聖而爲之依歸兮又何不自得於艱難曰余昏昏其無類兮望夫人其已遠行舟檝而不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於前脩之言雖舉足以蹈道兮哀與我者爲誰衆皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其可懷就水草以休息兮恒未安而既危久拳拳其何故兮亦天命之本宜惟否泰之相極兮咸一得而一違君子有失其所兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古

之人兮其焉悲

別知賦第三十一

是氏曰別知賦者韓愈之所作也愈論宮市愚陽山之明年則貞元癸未也時楊儀之爲湖南支使以使來愈愛儀之以謂晳是以造謀才足以主事忠足以勤上惠足以存下又修之以詩書六藝之學宜其從事於是亦而流聲實於天朝也以此宣其能李博崔羣貢主謂非已以爲邑長於斯而謂夫人者比以送楊歸湖南序考之愈旬謂知儀之故於是別爲此賦不知與閔已孰先後而復志閔已愈自道也故以先別知

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯而獨裕顧厄窮而共愁惟知心之難得

斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬
遇夫人之來使闢公館而羅羞索微言於亂志
裴孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽
始參差以異序卒爛漫而同流何此歡之不可
恃遂駕馬而迴軌山嶻嶻其相軋樹蓊蓊其相
摎雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不
可以數哀去此而無由倚郭郭而掩涕空盡日
以遲留

訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也尋以諭
時澤不下流風以比小人實為此厲雲以

嫓君子欲施而不可得以夫爲此厲者間之也此楚辭也而近詩投畀有昊之義故繫之於此云

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨寖寖兮將墜風伯怒兮雲不得止暘烏之仁兮念此下民閔其光兮不鬬其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醨之氣將交兮吹使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯欲逃其

罪其又何辭 天孔明兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

弔田横文第三十三

晁氏曰弔田横文者韓愈之所作也愈有大志不爲世知故有經横墓感其義高能得士而取酒祭横爲文以弔之有傷時思古慨然有不可復見之意然田横安足道哉故其言曰非今世之所希孰爲使余歔欷而不可禁也又唐宰相如董晉亦未足言而晉爲汴州纔奏愈從事愈終始感遇語稱隴西公而不姓後從裴度亦自謂變知已然度亦終不引愈共天下事自古以文學擅世名世忌之卒不得大柄雖有世名如世不知故愈躊躇發憤大息於區區之横以謂夫苟如横之好士天下將有賢

於五百人者至焉

事有曠百世而相感者余不自知其何心非今
世之所稀孰為使余歔欷而不可禁余既悼觀
乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者不復生
嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得一士而可
王何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍鋩抑
所寶之非賢亦天命之有常昔闕里之多士孔
聖亦云其遑遑爵余行之不迷雖顛沛其何傷
自古死者非一夫子至今有耿光跽陳辭而薦
酒魂髣髴而來享

享羅池第三十四

晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善柳宗元宗元爲柳州刺史且死語其所常與遊者曰吾謫於此與若等相好也明年吾將死死而爲神若等祠我如期而死爲羅池神且能福於靈響愈傷宗元爲名以實其事自唐史臣存之夫神不可知孔子乃不語雖然此非銘羅池神之文也愈弔宗元之文也

荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂侯之船兮兩旗度中流兮風泊之待侯不來兮不知我悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不嚬以笑鵝之山兮柳之水桂樹團團兮白石齒齒侯朝出游兮暮來歸春與猨吟兮秋鶴與飛北方之人兮爲侯是

非千秋萬歲兮侯無我違福我兮壽我驅癘鬼兮山之左下無昔濕兮高無乾秔稌充羨兮蛇蛟結蟠我民報事兮無怠其始自今兮欽于世世

琴操第三十五

晁氏曰琴操者韓愈之所作也愈博學羣書奇辭奥旨如取諸室中物以其所渉博故能約而爲此也夫孔子於三百篇皆弦而歌之操亦弦歌之辭也其取興幽眇怨而不言最近離騷本古詩之衍者至漢而衍極故離騷亡操與詩賦同出而異名蓋衍復於約者約故去古不遠然則後之欲爲離騷者惟約猶近之亡操取其四以近楚辭其刪六首者詩也

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水兮、其色幽幽、我將濟兮、不得其由、涉其淺兮、石齧我足、乘其深兮、龍入我舟、我濟而悔兮、將安歸尤、歸兮歸兮、無與石鬬兮、無應龍求、

龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

龜之氣兮、不能雲雨、龜之枿兮、不中梁柱、龜之大兮、秪以奄魯、知將隳兮、哀莫余伍、周公有鬼兮、嗟余歸輔、

拘幽操文王羑里作

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

殘形操曾子夢見一貍不見其首作

有獸維貍兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰